



Don **DARBY**

Don Darby vit et travaille à Québec. Il est né à Montréal en 1937.

Don Darby lives and works in Quebec City. He is born in Montreal in 1937.

Études / Education

- 1970 Diplôme de l'École des Beaux-Arts de Montréal
1960 Études à l'École des Beaux-Arts de Montréal

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2017 *À venir*, Galerie Lacerte, Québec
2016 *L'Homme et la matière*, Centre National d'exposition, Jonquière
Grands mammifères, Institut Canadien de Québec, Québec
2015 *L'homme et la manière / rétrospective*, Maison Hamel-Bruneau, Québec
2014 *Disparition*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
2009 *In extrémis*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
1997 *Œuvres récentes*, Bar « Fourmi atomique », Québec
1995 *Créations récentes*, Galerie Rien, Jamais, Nulle part, Québec
1993 *Œuvres récentes*, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
1990 *Évolution éphémère*, Galerie La Chambre Blanche, Québec
1988 *Œuvres récentes*, Atelier de Jocelyn Gasse, Québec
1975 *Œuvres récentes*, Atelier de Réalisations graphiques, Québec

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2017 Foire d'art de Toronto, Galerie André Bécot, Québec
2016 Symposium de sculpture, Beauce
2015 Musée du Bronze, Iverness,
Galerie André Bécot, Québec
2013 Atelier 18, Québec
Galerie André Bécot, Québec
Musée du bronze, Iverness
2012 Galerie André Bécot, Québec
Musée du bronze, Québec
Château Frontenac, Québec
2011 Maison des arts de Laval, Laval
Galerie André Bécot, Québec
Moulin de la Lorraine, Lac Etchemin
2010 Musée du bronze, Iverness
Maison Sir Étienne-Paschal Taché, Montmagny
Galerie André Bécot, Québec
2009 Foire International de Toronto, Galerie Lacerte art contemporain, Toronto
2008 Ateliers ouverts & Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec
Atelier Bécot, Québec
Centre Matéria, Québec
2007 Galerie André Bécot, Québec
Galerie Joyce Yahouda, Montréal
20^{ième} anniversaire de la revue Espace, Automne 89' Homme de Pékin
2006 Galerie André Bécot, Québec
2005 Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
Présences figuratives : exposition itinérante, Musée national des beaux-arts du Québec



- 2004 Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
Galerie S.O.F.A., Québec
Le Faubourg en vitrine, Quartier St-Jean-Baptiste, Québec
- 2003 *Quatre poids, quatre mesures*, Bibliothèque Étienne-Parent, Beauport
Le Faubourg en vitrine, Quartier St-Jean-Baptiste, Québec
Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
Participant et jury, Évènement « Sculpture », Baie-Comeau, Québec
- 2002 Galerie rouge, Québec
Participant et jury, Évènement « Sculpture », Baie-Comeau, Québec
- 2001 Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
Galerie rouge, Québec
Participant et jury, Évènement « Sculpture », Baie-Comeau, Québec
- 2000 Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
- 1999 Galerie Magenta, Nijmegen, Hollande
- 1998 *La Fontaine : L'abeille et le papillon*, Espace-France &
Galerie Rouge, Pigment Plus, Complexe Méduse, Québec
Fille en fil, Galerie Trompe l'œil, Cégep de Ste-Foy, Québec
Galerie Rouge, Québec
- 1997 Gallery B.A.I. Inc., Broadway, New York, É.U.
Ateliers ouverts '97, Québec
- 1996 *Ilot fleurie*, Québec
- 1995 *Émergence*, Ilot Fleurie, Québec
Œuvres récentes (Duo avec Édith Croft), Galerie Lacerte, Québec
Ateliers ouverts '95, Québec
- 1994 *LE DON*, Galerie Rien. Jamais. Nulle part, Québec
- 1993 *Imaginaire d'architecture*, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec
- 1992 *Ateliers ouverts '92*, Québec
Lévis en œuvre, fort sur la ville, Symposium de sculptures, Lévis
Centre Regard, Lévis
- 1991 *Espace sculptural*, Galerie de la Maison Louise-Carrier, Lévis
Cénacle, Ateliers Imagine, Québec
Les bœufs, les poissons et les autres (...), Ateliers Imagine, Québec
- 1990 *Ateliers ouverts '90*, Québec
Crescendo, Ateliers Imagine, Québec
Chants printaniers, Ateliers Imagine, Québec
- 1989 *Bicyclette d'artiste*, Hull, Montréal & Shawinigan, Québec
- 1988 *Semailles et moisson*, Ateliers Imagines, Québec
Lèche-vitrines, rue Saint-Jean, Québec
Bicyclette d'artiste, Québec
Galerie d'art de Matane, Québec
Masques, Ateliers Imagine, Québec
- 1980 *Confrontation '80*, Hôtel de Ville de Québec, Québec
- 1979 *Confrontation '79*, Le Mont-Royal, Montréal
Conseil de la sculpture de Québec, Québec
Édifice de La Laurentienne, Québec
Université du Québec à Chicoutimi, Québec
- 1976 Ateliers des Sables, Québec
Galerie Médi, Montréal
Galerie Véhicule, Montréal
- 1973 *15 attitudes*, Galerie La Sauvegarde, Montréal
- 1964-67 Centre d'art Manicouagan, Haute-Rive, Québec



Programme d'intégration des arts à l'architecture (1%) / Integration of art and architecture program (1%)

- 1986 *Flic-Flac*, Hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec, Québec
1983 *Satellivent*, Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, Québec
1982 *Trois Colonnes*, CLSC de Saint-Fabien de Panet, Québec
1979 *Sans titre*, Sûreté du Québec à Sept-Îles, Sept-Îles
1977 Restauration de murales : *La matière et l'Homme* et
L'Homme et la matière, Polyvalente de Hauterive, Québec
1970 *L'Homme et la matière*, École secondaire de Hauterive, Québec

Enseignement / Teaching

- 1978-2005 Enseignement des arts visuels, sculpture, CEGEP de Sainte-Foy, Québec
1988-90 Sculpture et dessin, Ateliers Imagine, Québec
1986-88 Dessin, extension de l'enseignement, Université Laval, Québec
Direction de la galerie d'art, CEGEP François-X.-Garneau, Québec
1978-80 Sculpture et modelage, Université du Québec à Chicoutimi
1974-75 Arts plastiques, Polyvalente de Ste-Anne-de-Beaupré, Québec
1971-73 Forme et mouvement, Université Laval, Québec
1967-68 Arts plastiques et anglais, École des arts et métiers, Hauterive
1962-66 Arts plastiques, Commission scolaire de Hauterive

Autres activités / Others activities

- 2012 Encan d'œuvres d'art, Croix-Rouge canadienne / Québec
2011 Encan d'œuvres d'art, Croix-Rouge canadienne / Québec
2004 Membre du jury, Demandes de bourses, Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseiller, étude de faisabilité d'intégration de l'art à l'architecture, Projet de pont, Ville de Saguenay
1998 Organisateur et responsable du Comité sculpture, Projet de relocalisation de l'Îlot fleurie, Québec
1997 Sculpture : Femme de Pékin, diffusée sur les ondes de Télé-Québec
1996 Atelier de lithographie, Engramme, Complexe la Méduse, Québec
Responsable, visite de Bill Vazan, Îlot fleurie, Québec
Participant, Îlot fleurie, Québec
Diffusion cinématographique : sculpture *L'Homme de Pékin*,
« Le Polygraphe », Réalisation de : Robert Lepage

Prix et bourses / Prizes & Grants

- 2015 Prix d'excellence de la Ville de Québec, Videre-Reconnaissance 2015, Québec
1990 Bourse de projet, Ministère des affaires culturelles
1976 Bourse du programme d'aide aux artistes professionnels,
Ministère des affaires culturelles
1975 Bourse du programme d'aide aux artistes professionnels,
Ministère des affaires culturelles
1971 Bourse du programme d'aide de courte durée, aux artistes professionnels
Ministère des affaires culturelles



Collections

La Collection Loto-Québec

La Collection du prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec

La Collection du Conseil des arts du Canada

Collections privées

Dossier de presse / Press

Don DARBY: la survivance, Hélène Matte, Revue Espace, printemps 2010;

In extremis: loin de l'extinction, Nadia Ross, Le Soleil, 10 octobre 2009;

Une œuvre d'art d'un artiste québécois à l'Enfant-Jésus, Claude Carle, L'Intercom, décembre 1989, p. 12;

Matière à Musée, Claude-Paul Gauthier, Espace, automne/fall 1989, vol.6 No.1;

French artists driving force behind tribute to bicycles, Nancy Baele, Ottawa Citizen, 20 août 1989;

Quatre sculpteurs rue Crescent, La Presse, 22 juin 1989;

Sculptors taking art out of the studio at this year's Crescent Street Festival, Peter Alexander, The Gazette, 4 juin 1989, p. F-8;

Aux ateliers Imagine : des « masques » d'artistes québécois contemporains, Marie Delagrave, Le Soleil, 4 juin 1988;

Un juste retour de l'histoire, Raphaël Hovington, Plein jour sur Manicouagan, 14 juillet 1987, page 8;

Art actuel au Québec depuis 1970, Guy Robert, Éditions Iconia, 1983, pp.212-222;

Don Darby, espace et mouvement, Vie des arts, éd. hiver 1976-1977, p.43;