

UNE EXPOSITION BELLE ET TROUBLANTE

Au cœur même de l'Inde d'aujourd'hui

Encore une exposition saisissante à la Galerie Lacerte de Québec! Inaugurée le 11 septembre dernier en présence de l'artiste, *Hindi Pop* présente le travail du photographe montréalais Laurent Guérin.

Telles d'immenses fenêtres ouvertes sur un pays fascinant, les photographies de Laurent Guérin plongent le visiteur au cœur même de l'Inde d'aujourd'hui. On ne peut rester un simple spectateur devant les clichés car les images nous happent et on se retrouve à suivre le photographe dans les rues d'une Inde bruyante et poussiéreuse. Sur le chemin, au milieu de la foule et du mouvement, la vie explose et on croise d'inoubliables regards.



Photo: Laurent Guérin

Alternant la couleur et le noir et blanc, le photographe sort des clichés touristiques figés de ce pays en revisitant des lieux et des scènes typiques de l'Inde. Au-delà de l'imagerie traditionnelle, on assiste à des scènes de vie éclatantes, heureuses ou mélancoliques. Ainsi, le célèbre temple du Taj Mahal apparaît

sous des angles peu connus et poétiques (Taj #1 et Taj #2); vu d'un bassin adjacent ou à travers la porte ouvragée d'une ruelle. Laurent Guérin nous montre aussi des jeunes filles en tenue traditionnelle, non pas en train de danser mais dans un moment d'intimité très touchant (Danseuses). Les bains purificateurs dans le fleuve du Gange de la série Holy Bath sont originaux car ils nous montrent le plaisir de la baignade d'un enfant sautant dans l'eau avec délice... Scène classique visible dans tous les fleuves et sur toutes les mers du monde.

Regards profonds, instants saisis, flous, mouvements, clichés insolites... Ce qui intéresse Laurent Guérin, ce sont les émotions humaines universelles, l'humanité derrière le cliché. Et même si certaines photos dévoilent une misère terrifiante qui perce nos ventres d'occidentaux repus, on ressent beaucoup de douceur et de dignité.

À voir absolument! Jusqu'au 10 octobre, à la Galerie Lacerte, 1, rue Côte Dinan à Québec, face au Marché du Vieux-Port.

Virginie PERRAULT