



À VOIR /

Entendre l'arbre tomber

La photographie et sa capacité d'affiner le regard que l'on porte sur l'art et la nature sont présentement à l'honneur chez Lacerte jusqu'au 3 mars. Tout d'abord, il y a la nouvelle série des œuvres d'**Ivan Binet** d'après Krieghoff (photo: *Rivière Sainte-Anne*), qu'il est difficile de ne pas aimer vu leur qualité plastique indéniable et la réflexion sur l'image qu'elles soulèvent. En opposition subtile comme en complément, les œuvres d'**Alain Lefort** ressemblent plus à une forêt d'empreintes laissées par le spectrogramme sonore d'une forêt de l'Abitibi qu'à la photographie de celle-ci. Un graphisme épuré, intelligent, ancré dans l'oscillation imperceptible de la vie rendue visible par l'art. (S. Hudon)