



Rafael Sottolichio

Née à Santiago (Chili) en 1972. Il vit et travaille à Montréal depuis 1975.

Born in Santiago (Chili) in 1972, he leaves and works in Montreal since 1975.

Formation / Education

- 2009 *Maîtrise en arts visuels et médiatiques*, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal
1996 *Baccalauréat en arts visuels*, UQAM, Montréal
1993 *Diplôme d'Études collégiales en Arts plastiques*, Collège de Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent
1990 *Études en graphisme*, Universidad Catolica de Chile, Santiago, Chili

Expositions individuelles / Solo Exhibitions

- 2020 *Empire*, Usine C, Montréal
2018 *Wapizagonke*, Galerie Lacerte Art Contemporain, Montréal
2012 *Archipels*, Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
2011 *King Lear*, Galerie Lacerte, Montréal
2009 *Phénomènes*, Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
2008 *La chute*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
S'étranger, Galerie Orange, Montréal
2007 *Fragments et figures*, EXPRESSION Centre d'exposition, Saint-Hyacinthe
Intérieurs, Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
2006 *Engloutis*, Consulat Général du Chili, Montréal
2005 *L'entreprise de solitude*, Galerie Orange, Montréal
Éphémérides (avec Élise Cropsal) Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
2003 *Contingents*, Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
Planète 15-m., Eyelevel Gallery, Halifax
Destinée manifeste, Usine C, Montréal
2002 *Planète 15-m.*, Galerie Verticale, Laval
2000 *Bleu risque*, Observatoire 4, Montréal
1998 *La Grille*, Galerie d'Art de Matane, Matane
1997 *Natures*, Salle Multidisciplinaire, Agora de la Danse, Montréal
1996 *Ce que je sais que tu sais...*, Espace 414, Édifice Belgo, Montréal
Power Lines, Stornaway Gallery, Montréal



Expositions collectives / Group Exhibitions

- 2016 *Collectif Printemps 2016*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
Enfin l'été..., Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
- 2013 *Narration et engagement dans la peinture contemporaine*,
Commissaire : Claude Morissette, La Tohu, Montréal
- 2014 *Regards sur l'art contemporain*, Salle de diffusion de Parc-Extension, Montréal
- 2008 *Sublime démesure*, Centre National d'Exposition, Jonquière
- 2007 *Transit*, Montréal Télégraphe, Montréal
Coup de cœur (commissaire : André Francoeur), Galerie Fran Hill, Toronto
- 2006 *Art Fiction*, Galerie Art-Mûr, Montréal
Vis à vis, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
- 2005 *Manif d'art 3*, (commissaire : Patrice Loubier, co-commissaire : André-Louis Paré),
Exposition centrale aux Façades de la Gare, Québec
Paperbag, Madame Edgar, galerie + boutique, Montréal
Langage plastique, Galerie Art-Mûr, Montréal
- 2004 *Exposition Parisian Laundry*, Immeuble Parisian Laundry, Montréal
- 2003 *Points de chute*, (Commissaire : Martin Bureau), Galerie Lacerte Art Contemporain, Québec
Figurativement contemporain, Galerie Art-Mûr, Montréal
- 2002 *Véhiculte*, Galerie Art-Mûr, Montréal
Invitation au voyage, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
Transmissions, Galerie Lonsdale, Toronto
Du métissage comme expérience, (Commissaire : Manon Tourigny),
Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2001 *Des finitions urbaines*, Galerie Art-Mûr, Montréal
...Ils peignent, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2000 *Sondes*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
Du métissage comme expérience, (commissaire : Manon Tourigny),
Musée Régional de Rimouski, Rimouski
En genre et en laps, commissaire : Marc Laforêt, Galerie Verticale, Laval
- 1999 *Des Ombres Portées*, Centre National d'Exposition, Jonquière
Symposium International de la Nouvelle Peinture au Canada, Baie-Saint-Paul
Visite libre : À propos d'habitation, Exposition collective sur le thème de l'espace d'habitation,
Première manifestation publique du collectif Gueules-de-Loups, 460 Ste-Catherine O., Espace 705, Montréal
Des Ombres Portées, Galerie Estampe Plus, Québec
Des Ombres Portées, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1997 *La carte n'est pas mon territoire: Traverses*, Centre de créativité de la Salle du Gesù, Montréal
- 1996 *Projet d'échange International de l'UQAM*, Institut Saint-Luc des Beaux-Arts de Liège (Belgique)
Bain Public, Événement et colloque sur le lieu en art actuel, avec catalogue, Le Bain Public, Montréal



Commissariat d'exposition / Exhibition curator

- 2014 *De ma mère et de ma terre*, Exposition d'artistes latino-américains, Maison de la culture Parc-Extension, Montréal
2010 *L'anti-sublime*, Exposition regroupant 20 peintres montréalais, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
2009 *L'écrire en peinture*, Exposition regroupant 15 peintres montréalais, Galerie Orange, Montréal
1996 *Skin : Une exploration artistique des sens*, Exposition regroupant 14 artistes montréalais, Galerie Stornaway, Montréal

Prix et bourses / Awards and grants

- 2003 Bourse de courte durée du Conseil des Arts du Canada
2002 Bourse de courte durée du Conseil des Arts et des lettres du Québec
2000 Bourse de courte durée du Conseil des Arts du Canada

Art public / Public art

- 2015 *Familles*, Aréna Hartland-Monahan, Laval
2014 *Intérieurs*, Parc des nations, Arrondissement Rosemont-la Petite-Patrie, Montréal
Germaine, Habitations OHMH, Plateau-Mont-Royal, Montréal
2012 *Circulations*, Centre du commerce mondial de Montréal, Montréal
2011 *Machine consciente*, Murale rue Cherrier, Montréal
2009 *Ensemble*, Le Patro Le Prévost, Montréal
2007 *La maison que nous avons bâtie*, Centre Père-Marquette, Arrondissement Rosemont - La Petite-Patrie, Montréal

Publications / Catalogs

- Lacerte art contemporain, *L'Entreprise de solitude*, 2005, 36p.
Lacerte art contemporain, *Fragments, Figures*, 2008, 36p.

Collections

- Art for Healing Foundation
Burnet, Duckworth & Palmer
Collection Colart
La Collection Loto-Québec
La Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
La collection de La Fédération des Caisses Desjardins
Interinvest
Ministère canadien des Affaires étrangères et du Commerce international
Progressive Art Collection, Ohio
SSQ Groupe Financier
TD collection

Bibliographie / Bibliography

- Du désir de vérité*, Sébastien Hudon, **Voir**, Arts visuels, Québec, 10 septembre 2009;
- Verbaliser ou murmurer*, Jérôme Delgado, **Le Devoir** – Culture, Montréal, 20 juin 2009;
- La peinture multi de Sottolichio*, Jérôme Delgado, **Le Devoir** – Culture, Montréal, 2 décembre 2008;
- Rafael Sottolichio : quand la peinture s'hybride*, Manon Tourigny, **Revue esse**, Montréal, automne 2008;
- S'étranger*, Dorota Koziska, **Vie des arts**, Montréal, été 2008;
- Entrer dans la murale*, **Journal de Rosemont**, Montréal, 30 janvier 2008;
- Un jeune artiste au parcours riche*, Véronique Lemonde, **Le Courrier**, Saint-Hyacinthe, 28 novembre 2007;
- Échappés du quotidien*, Nathalie Côté, **Le Soleil**, Arts visuels, Québec, 14 avril 2007;
- Intérieurs*, David Cantin, **Magazine Le Clap**, Québec, 13 avril 2007;
- La question de l'être...*, Alexandre Motulsky-Falardeau, **Voir**, Arts visuels, Québec, 12 avril 2007;
- Des coups de cœur du Québec...*, Martin Moisan, **Le Métropolitain**, Toronto, 24 janvier 2007;
- Fiction Addiction*, Christine Redfern, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 5 octobre 2006;
- L'entreprise de solitude*, Paul Villeneuve, **Le Journal de Montréal**, Week-end, Montréal, 10 décembre 2005;
- Libre-échange*, reportage de Yves Desgagné, **Télé-Québec**, Montréal, automne 2005;
- Peinture réalité*, Michel Bois, **Le Soleil**, Arts et vie, Québec, 30 octobre 2003;
- Bloc-notes*, Nathalie Côté, **Voir**, Arts visuels, Québec, 30 octobre 2003;
- Fast Forward*, Canadian Art, Toronto, automne 2003;
- Pièces d'identité*, Nathalie Côté, **Voir**, Arts visuels, Québec, 4 septembre 2003;
- Points de chute*, Nathalie Côté, **Voir**, Arts visuels, Québec, 10 juillet 2003;
- Un engagement dans l'image*, David Cantin, **Le Devoir**– Les Arts, Montréal, 26 juin 2003;
- Figuratively speaking*, Christine Redfern, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 20 mars 2003;
- Uncertain destiny*, Matthew Woodley, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 23 janvier 2003;
- Art-Mûr défonce les murs*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Arts et Spectacles, Montréal, 9 septembre 2002;
- Voyage organisé*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Arts et Spectacles, Montréal, 7 juillet 2002;
- Paysages impossibles*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Arts et Spectacles, Montréal, 4 avril 2002;

- Bitume revisité*, Marie-Ève Charron, **Le Devoir** – Les Arts, Montréal, 23 juin 2001;
- Artists preoccupied...*, Henry Lehmann, **The Gazette**, Montréal, 17 mars 2001;
- Painting in large numbers*, Sholem Krishtalka, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 15 mars 2001;
- Jeunesse picturale*, Bernard Lamarche, **Le Devoir**– Les Arts, Montréal, 23 décembre 2000;
- Peinture réaliste et vivante*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Arts et Spectacles, Montréal, 10 décembre 2000;
- Drawings of perception*, Sholem Krishtalka, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 23 novembre 2000;
- Le malaise dans l'image*, Bernard Lamarche, **Le Devoir** – Les Arts, Montréal, 25 mars 2000;
- Landscapes live!*, Sholem Krishtalka, **Mirror** – Arts Week, Montréal, 16 mars 2000;
- Décllic!*, Dany Quine, **Le Soleil**, Arts Visuels, Québec, 21 août 1999;
- Échos du futur*, Bernard Lamarche, **Le Devoir**– Les Arts, Montréal, 21 août 1999;
- Au doux milieu des siens*, Nathalie Côté et Nadia Seraiocco, **Voir**, Arts visuels, Québec, 19 août 1999;
- Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul*, Pascale Guericolas, **Midi Culture**, Chaîne culturelle de **Radio-Canada**, Québec, Diffusion 19 août 1999;
- Nouvelles Canadiennes*, Mercedes Sanchez, **Radio-Canada International**, Montréal, Diffusion 16 août 1999;
- Pouvoir de la peinture, densité infinie des images*, Louis Jacob, etc. Montréal, Montréal, Juin 1999;
- Mise au point sur l'instant*, François Escalmel, **Vie des arts**, Montréal, Printemps 1999;
- À contre-courant de l'art élitiste*, Dany Quine, **Le Soleil**, Arts Visuels, Québec, 13 mars 1999;
- Figure de style*, Nathalie Côté, **Voir**, Arts visuels, Québec, 11 mars 1999;
- Des ombres portées*, Christine Suzard, **Midi Culture**, Chaîne culturelle de **Radio-Canada**, Québec, 9 mars 1999;
- Trompe-l'oeil*, Nicolas Mavrikakis, **Voir**, Arts visuels, Montréal, 25 février 1999;
- Des ombres portées*, Sophie Pouliot, **Quartier Libre** – Culture, Montréal, 23 février 1999;
- Écran trompeur, la peinture recouvre la photographie*, Bernard Lamarche, **Le Devoir**– Les Arts, Montréal, 21 février 1999;
- Des ombres portées*, Jane Alleos, **Zone libre**, **CIBL**, 19 février 1999;
- Des ombres portées*, Claude Deschênes, **Montréal Ce soir**, Télévision de **Radio-Canada**, Montréal, 4 février 1999;
- Nike, London and Milan*, Creative Review, Londres, janvier 1999;
- Dessine-moi un serpent*, Isabelle Massé, Elle Québec, Montréal, décembre 1998;



Lacerte
ART CONTEMPORAIN

Rafael Sottolichio interprète le portrait et le paysage, La Voix Gaspésienne, Matane, 18 novembre 1998;

Nike s'affiche à Milan, Catherine Lejeune-Szydywar, Info-Pressé Communications, Éditions Info-Pressé, Mtl, octobre 1998