

Charles-Frédéric Ouellet

Né à Chicoutimi. Vit et travaille à Québec.

Born in Chicoutimi. Lives and works in Quebec City.

Formation / Education

- | | |
|------|---|
| 2003 | D.E.C. Technique en Photographie, Cegep de Matane, Québec, Canada |
| 2009 | Assistant photographe, département du trafic. Agence MAGNUM photos, Paris, France |
| 2009 | Assistant photographe & iconographe. Signatures maison de photographes, Paris, France |

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- | | |
|------|---|
| 2019 | <i>Le Naufrage</i> , Maison de la littérature, Québec, Canada |
| 2018 | <i>Au-delà des rivières</i> , Espace F, Matane, Québec |
| 2016 | <i>Le Naufrage</i> , Maison de la culture Frontenac, Montréal |
| 2015 | <i>L'état des lieux</i> , Promenades Photographiques, Vendôme, France |
| | <i>Le Naufrage</i> , Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Petite-Vallée |
| | <i>Le Naufrage</i> , galerie Lacerte art contemporain, Montréal |
| 2013 | <i>SILLAGES</i> , galerie Lacerte art contemporain, Québec |
| 2011 | <i>Nous, Vous, Ils</i> , projet présenté par EX-MURO arts publics, Côte de la Pente-Douce, Québec |
| 2010 | <i>Carnet de bord</i> , Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, Québec |

Expositions collectives / Group exhibitions

- | | |
|------|---|
| 2019 | <i>Entre fleuve et rivière</i> , DIDAM, Bayonne, France |
| | <i>Entre fleuve et rivière</i> , Manif d'art, Québec, Canada |
| 2018 | PAPIER 18, Foire d'art, Arsenal, Montréal, QC. |
| 2017 | PAPIER 17, Foire d'art, Arsenal, Montréal, QC. |
| 2016 | Musée à ciel ouvert, Ville de Saint-Lambert, Canada |
| 2015 | <i>Inédit</i> , Galerie Lacerte art contemporain, Québec, Canada |
| | Athen Photo Festival, <i>La quiétude des atomes</i> , The Photobook Exhibition, Benaki Museum, Athènes, Grèce |
| 2014 | <i>Industries</i> , VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, Canada |
| | <i>Industries</i> , Street Level Photoworks, Glasgow, UK. |
| | <i>Écrire l'invisible</i> , PHOS, Espace F, Matane, Canada |
| | <i>L'art se tramme en ville</i> , Manif d'art 7, Maison Hamel-Bruneau, Québec, Canada |
| 2012 | <i>Hétérotopies – espaces autres-</i> , REGART centre d'artistes en art actuel & Ex-Muro |
| | <i>Trans / faire</i> , <i>Écrire l'invisible</i> , Manif d'Art 6, Commissaire Anne-Sophie Blanchet, Québec |
| 2011 | <i>TRANSIT</i> , Galerie d'art La Corniche, Chicoutimi, QC. |
| | <i>Avenue Citoyenne</i> , projet présenté par EX-MURO arts publics, Limoilou, Québec. |
| 2010 | <i>KAHEM, trois regards sur le monde</i> , Festival de photojournalisme de Saguenay, QC. |



Résidences d'artiste / Artist residencies

- 2018 Résidence de création au Pays basque, projet Entre fleuve et rivière, Manif d'Art (Québec) / FRAC Aquitaine, France
- 2014 Résidence laboratoire, La Bande Vidéo, Québec, QC.
Résidence de création, festival des Promenades Photographiques de Vendôme, France
Résidence & exposition du collectif KAHM, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie

Prix et bourses / Prizes & grants

- 2019 Conseil des Arts du Canada, Bourse de rayonnement international (Paris, France)
- 2017 Bourse d'acquisition et de mise en marché du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
- 2016 Magenta Flash Forward winner
- 2015 Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Première Ovation, Bourse de production, parrainé VU, centre de diffusion et de production de la photographie
PX3, Prix de la photographie Paris, winner curator selected
Concours LUX, prix relève livre photo : La quiétude des atomes
- 2014 Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2012 Première Ovation, Bourse d'aide à la publication, parrainé par la Galerie Lacerte
- 2011 Finaliste, FPJQ prix Antoine Desilets, catégorie photoreportage
Première Ovation, Bourse de production, parrainé par Ex-Muro
Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Bourse de développement international
- 2010 Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Bourse de développement international (Perpignan, France)
- 2009 Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Bourse de perfectionnement (Paris, France)

Collections

Visual Arts collection – ARBZ Ministère des affaires internationales du Canada
Bibliothèque et Archive Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Implications professionnelles / Professional implications

- Depuis 2018 Membre du Conseil d'administration, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
Jury, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Bourse de création, Mission photographique
- Depuis 2010 Membre de divers comités d'édition et de sélection, Vu centre de diffusion et de production de la photographie
- Depuis 2007 Co-fondateur de la structure associative de photographes KAHM
- Depuis 2010 Membre de la FPJQ, Fédération professionnelle des journalistes du Québec, Carte de presse n°25994



Revue de presse / Presse review

- 2018 The Leica camera blog, Le Naufrage, Charles-Frederick Ouellet explore the many facets of life at sea
- 2017 Le Devoir, Le Saint-Laurent vu par Charles-Frédéric Ouellet, Jérôme Delgado, Édition du 22 décembre 2017
Le Soleil, Poésie des eaux sauvages, Josiane Desloges, Édition du 17 décembre 2017
- 2016 Loupe Magazine, Issue two, Couverture & Portfolio, Le Naufrage
- 2015 GUP magazine, Portfolio, Le Naufrage
L'Oeil de la photographie, Charles-Frédéric Ouellet, Le Naufrage, Édition du 14 avril 2015
- 2014 La fabrique culturelle, PHOS à l'assaut de Matane, 25 septembre 2014
CI Radio-Canada, *Bon pied, bonne heure*, Entrevue radio, Émission du 18 septembre 2014
PHOS, la symbiose de trois formes d'art à Matane, Le Soleil, Édition du 27 Août 2014
- 2013 Zone Occupée, Portfolio Sillages, Volume 06, novembre 2013
Portrait croisé, magazine CITTA, numéro 01, novembre 2013
Actuphoto, chroniques livres, « Sillages » le dernier ouvrage de Charles-Frédéric Ouellet, 13 juin 2013
Le Devoir, Sillages livre d'artiste, Édition du 27 avril 2013
Baron magazine, Sillages : premier livre du photographe Charles-Frédéric Ouellet, 23 avril 2013
Le Soleil, Suspendre le chaos, Édition du 11 avril 2013
- 2012 Chine, vers une nouvelle route de la soie, Journal Baron, Automne-hiver 2012-2013
Sur la route de l'eau, Journal Baron, Été-automne 2012
- 2011 6 MOIS, Les derniers marins pêcheurs, www.6mois.fr
La lettre de la photographie, Les derniers marins pêcheurs, www.lalettredelaphotographie.com
Zmâla, volume 3, Édition photographie & co. Photoreportage, Les derniers marins pêcheurs
Magazine Baron, photoreportage, Les derniers marins pêcheurs
Le Soleil, Quand l'Art dépasse la fiction, Ex-Muro ou l'art et la ville, Édition du 31 janvier 2011
Le Quotidien, La Corniche accueille Lynda Parent et ses deux fils, Édition du 20 août 2011
Radio-Canada Saguenay Lac St-Jean, Exposition Transit, Entrevue radio, Édition du 19 août 2011
Radio-Canada, Le Téléjournal Saguenay, Exposition Transit, Lac St-Jean, Édition du 19 août 2011
Le Soleil, Ombres humaines, Édition du 17 juin 2011
Le Devoir, L'armée de l'art, Édition du 17 juin 2011
Radio-Canada, Première heure : La côte de la Pente-Douce décorée, 16 juin 2011
Radio-Canada, Le Téléjournal Québec, Entrevue radio, Édition du 16 juin 2011
Radio-Canada, Les samedis de Geneviève, Entrevue radio, Édition du 17 juin 2011
- 2010 Photo.fr, Même combat, Édition du 9 novembre 2010
Journal Le Voir, Portée du regard, Édition du 11 novembre 2010
Journal Le Voir, Être conscient, Édition du 4 novembre 2010
VOX, Tout le monde s'en fout, Festival de photojournalisme de Saguenay, novembre 2010
Le Voir, Air salin, Exposition Carnet de bord, Édition du 23 septembre 2010
Le Quotidien, Regard sur la Pêche commerciale, Édition du 11 septembre 2010

Publications

Le Naufrage, 2017, Les Éditions du renard, ISBN : 978-2-9816668-5-7

La quiétude des atomes, 2014, publié à compte d'auteur, ISBN : 978-2-9814483-0-9,

SILLAGES, 2013, publié à compte d'auteur avec le soutien de la galerie Lacerte art contemporain, ISBN : 978-2-923557-64-9