



*Charles-Frédéric Ouellet* vit et travaille dans la ville de Québec. Il a exposé à plusieurs endroits au Québec, en Écosse et en France, il est cofondateur du collectif KAHÉM et il est membre actif du Studio Hans Lucas depuis 2015. Depuis 2010, il est membre de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, Carte de presse n°25994

*Charles-Frédéric Ouellet lives and works in Quebec City. He has exhibited in several locations in Quebec, Scotland and France, he co-founded the collective KAHÉM and he is an active member of the Studio Hans Lucas, since 2015. Since 2010, he is member of the Fédération professionnelle des journalistes du Québec, Membership no. 25994*

---

*Formation / Education*

- 2009 *Stage en photographie*, Agence Magnum photos, Paris  
*Assistant photographe*, Signatures photographes, Paris  
2003 *DEC, photographie*, CÉGEP de Matane, Matane

---

*Expositions individuelles / Solo Exhibitions*

- 2016 (À venir) *Le Naufrage*, Maison de la culture Frontenac, Montréal  
2015 *L'État des lieux*, Promenade photographiques, Vendôme, France  
*Le naufrage*, Rencontres internationale de la photographie en Gaspésie, Petite-Vallée  
*Le naufrage*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal  
2013 *Sillages*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec  
2011 *Nous, Vous, Ils*, Ex-muro arts publics, Côte de la Pente-Douce, Québec  
2010 *Carnet de bord*, Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, Chicoutimi

---

*Expositions collectives / Group Exhibitions*

- 2015 *PhotoDoc*, Hanslucas, Paris  
2015 *Athens Photo Festival, La quiétude des atomes, The PhotoBook Exhibition*, Benaki Museum, Athènes, Grèce  
2015 *La quiétude des atomes*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Petite-Vallée  
2014 *Le naufrage*, VU Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec  
*Le naufrage*, Street level photoworks, Glasgow, Écosse  
*Écrire l'invisible*, Espace F, Festival PHOS, Matane  
*La quiétude des atomes, L'Art se trame en ville*, Maison Hamel-Bruneau, Québec (Commissaire : Anne-Sophie Blanchet)  
*132, Exposition du collectif KAHÉM*, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Petite-Vallée  
2013 *Exposition du collectif KAHÉM*, Festival de photojournalisme de Saguenay, Saguenay  
2012 *Exposition du collectif KAHÉM*, Galerie Séquence, Festival de photojournalisme de Saguenay, Saguenay  
*Hétérotopies espaces autres*, REGART Centre d'artistes & Ex-Muro, Québec (Commissaire : Anne-Lise Griffon)  
*Trans / faire, Écrire l'invisible*, Manif d'Art 6, Québec (Commissaire : Anne-Sophie Blanchet)  
2011 *TRANSIT*, Galerie d'art La Corniche, Chicoutimi  
*Avenue Citoyenne*, EX-MURO arts publics, Limoilou, Québec.  
2010 *KAHÉM, trois regards sur le monde*, Festival de photojournalisme de Saguenay, Saguenay

---

*Résidences d'artiste / Artist Residencies*

- 2014 Résidence laboratoire, La Bande Vidéo, Québec  
Résidence de création, festival des Promenades Photographiques de Vendôme, France  
Résidence & exposition du collectif KAHÉM, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Petite-Vallée



---

*Prix et bourses / Prizes & Grants*

- 2015 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)  
*Première Ovation*, Bourse de production, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec  
*PX3*, Prix de la photographie Paris, (gagnant de la sélection du jury), Paris  
*Prix de la relève, livre photo*: La quiétude des atomes, Concours LUX
- 2014 *Bourse de déplacement*, CALQ
- 2012 *Première Ovation*, Bourse d'aide à la publication, parrainée par : Galerie Lacerte art contemporain
- 2011 *Prix Antoine Desilets*, Finaliste FPJQ, Catégorie photoreportage  
*Première Ovation*, Bourse de production, parrainée par Ex-Muro
- 2011 *Bourse de développement international*, Office Franco Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)
- 2010 *Bourse de développement international*, (OFQJ)
- 2009 *Bourse de perfectionnement*, (OFQJ)

---

*Revue de presse / Press*

- 2015 GUP magazine, Portfolio, Le Naufrage  
L'Oeil de la photographie, Charles-Frédéric Ouellet, Le Naufrage, Édition du 14 avril
- 2014 La fabrique culturelle, PHOS à l'assaut de Matane, 25 septembre  
ICI Radio-Canada, Bon pied, bonne heure, Entrevue radio, Émission du 18 septembre  
PHOS, la symbiose de trois formes d'art à Matane, Le Soleil, Édition du 27 Août
- 2013 Zone Occupée, Portfolio Sillages, Volume 06, novembre  
Portrait croisé, magazine CITTÀ, numéro 01, novembre  
Actuphoto, chroniques livres, « Sillages » le dernier ouvrage de Charles-Frédéric Ouellet, 13 juin  
Le Devoir, Sillages livre d'artiste, Édition du 27 avril  
Baron magazine, Sillages : premier livre du photographe Charles-Frédéric Ouellet, 23 avril  
Le Soleil, Suspendre le chaos, Édition du 11 avril  
CKRL, L'Aérospatial, Exposition Sillages, Entrevue radio, Émission du 23 avril
- 2012 Chine, vers une nouvelle route de la soie, Journal Baron, Automne-hiver 2012-13  
Sur la route de l'eau, Journal Baron, Été-automne 2012
- 2011 6 MOIS, Les derniers marins pêcheurs, www.6mois.fr  
La lettre de la photographie, Les derniers marins pêcheurs, www.lalettredelaphotographie.com  
Zmâla, volume 3, Édition photographie & co., Photoreportage, Les derniers marins pêcheurs  
Magazine Baron, photoreportage, Les derniers marins pêcheurs  
Le Soleil, Quand l'Art dépasse la fiction, Ex-Muro ou l'art et la ville, Édition du 31 janvier  
Le Soleil, Boîtes à souvenirs, boîtes à espoirs, Édition du 7 octobre  
Québec Express, Les boîtes électriques se dévoilent, Édition du 14 octobre  
Le Quotidien, La Corniche accueille Lynda Parent et ses deux fils, Édition du 20 août  
Radio-Canada Saguenay Lac St-Jean, Exposition Transit, Entrevue radio, Édition du 19 août  
Radio-Canada, Le Téléjournal Saguenay, Exposition Transit, Lac St-Jean, Édition du 19 août  
Le Soleil, Ombres humaines, Édition du 17 juin  
Le Devoir, L'armée de l'art, Édition du 17 juin  
Radio-Canada, Première heure: La côte de la Pente-Douce décorée, 16 juin  
Radio-Canada, Le Téléjournal Québec, Entrevue radio, Édition du 16 juin  
Radio-Canada, Les samedis de Geneviève, Entrevue radio, Édition du 17 juin