



Ivan Binet

Née à Québec en 1965, Ivan Binet vit et travaille dans sa ville natale.

Born in Quebec City in 1965, Ivan Binet has lived and worked in his hometown.

Formation / Education

- 1992 Études en arts visuels, Université Laval, Québec
1986 Diplôme d'études collégiales, arts plastiques, Cégep de Lévis-Lauzon

Expositions Individuelles / Solo Exhibitions

- 2017 *Patinoires*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
2017 *Vide et vertige*, 1700 La Poste, Montréal
2012 *Bribes*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
2009 *Réplique d'après Krieghoff*, Galerie Orange, Montréal
Réplique d'après Krieghoff, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
2007 *Chutes*, Galerie Orange, Montréal
2005 *Dessous zéro*, Galerie Esthésio, Québec
2003 *Ballades séductrices*, Regart, Lévis
2002 *Répertoire d'horizon 2*, Espace VOX, Montréal
2000 *Répertoire d'horizon 2*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec
1999 *Conjonctives rencontres*, résidence d'artiste, Galerie Le Lobe, Chicoutimi
1998 *Trois fois trois paysages*, Centre Vu, Québec
1997 *À l'orée du bois*, Maison de la culture de Trois-Rivières
1994 *Vases et montagnes*, La Chambre blanche, Québec
Photographie, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
1993 *Sarracénia, photographies*, Engramme, 2^e galerie, Québec
1992 *Anatomo Photographie*, Les Ateliers imaginaires, Québec

Expositions Collectives / Group Exhibitions

- 2017 *Vide et Vertige*, Le 1700 La Poste, Montréal
2016 *Enfin l'été...*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
2015 *L'art en soi*, Villa Bagatelle, Québec
2013 *Collectif d'été*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
2012 *Ivan Binet*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Fabula, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
2011 *Galerie Lacerte : 30 ans*, Galerie Lacerte art contemporain, Montréal
2009 *Foire de Toronto (TIAF)*, Galerie Lacerte art contemporain, Toronto
Collectif, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Alain Lefort, en duo avec Ivan Binet, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
6 Émissaires, Festival Internacional Cervantino, Guamajato, Mexique
Complet no vacancy, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
C'est arrivé près de chez vous, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
2008 *Photo Miami*, Floride, É.U.
6 Émissaires, Centre Vu, Québec



- Foire de Toronto* (TIAF), Galerie Lacerte art contemporain, Toronto
Photofocus, Galerie Orange, Montréal
Photofocus, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
- 2007 *Palm Beach 3*, Floride, É.U.
- 2003 *Ravaudage Urbain*, Axénéo7, Gatineau
- 2002 *Invitation au voyage*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2001 *L'humain dépossédé*, Galerie Lacerte art contemporain, Québec
Échange Québec-Mexico, Musée Del Chopo, Mexico
- 2000 *Répertoire d'horizons*, Galerie A.S.A.B., Bogota, Colombie
Arborétum, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec
Paysages bricolés, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
Paysages bricolés, Musée régional de Rimouski, Rimouski
- 1999 *Paysages inventés*, Printemps du Québec en France, Centre Vu, Bordeaux France
Québec ateliers ouverts 1999, Atelier d'artiste, rue du Roi, Québec
L'Éphémère, Salle Alphonse-Desjardins, Université Laval, Ste-Foy
- 1998 *Artifice 2*, Centre Saydie-Bronfman, Montréal
Vacances – Vacances, Centre Vu, Québec
- 1997 *Collection du prêt d'œuvres d'art 1996*, Musée du Québec
Charades Rebus, Centre Vu, Québec
- 1996 *F.32*, Galerie Perspective, Musée du Québec
- 1995 *Proof 2*, Gallery 44, Toronto
Biennale découverte 1994-95, Musée du Québec, Québec
Québec Ateliers Ouverts 1995, atelier de l'artiste, Québec
- 1994 *Photographing the land*, Eastern Edge, St-John, Terre-Neuve
- 1993 *Biennale découverte 1992-93*, Musée du Québec, Québec
Coffret d'artistes, Œil de Poisson, Québec
- 1992 *Québec Ateliers Ouverts 1992*, atelier de l'artiste, Québec
Les arts et la ville, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
Mille manières de goûter une œuvre d'art, exposition itinérante, Galerie de la Bibliothèque Bonenfant, Université Laval, Québec
Entre-vues, Galerie Trompe-L'œil, Cégep de Sainte-Foy, Québec
Exposition collective des membres actifs, Chambre blanche, Québec
- 1991 *Le cabinet des curiosités II*, Chambre blanche, Québec
La chambre occupée, Chambre blanche, Québec
- 1990 *Humeur vitrée*, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
- 1989 *Au pied de la lettre*, Bibliothèque Montcalm, Québec

Résidences D'artiste / Artist Residencies

- 1995 *Banff Center for the Art*
- 1993 *Exploration en lithographie*, Engramme, Québec
Pâturages divers, résidences d'artiste photographe, Galerie de Matane

Intégration Des Arts À L'architecture / Public Art

- 2010 Centre de santé et de services sociaux, Rimouski
- 2009 CLSC de la Jacques-Cartier, Québec



2006	Centre de santé et de services sociaux de Beauce, Beauce
2003	Centre de formation Le tremplin, Thedford mines, Thedford mines École primaire Harfang des Neiges, Stoneham
2002	École primaire René Pelletier, Pointe-aux-Trembles, Montréal
2001	Hôpital Hôtel-Dieu de Québec, Québec Centre de formation Samuel-de-Champlain, Beauport
2000	Foyer Chanoine-Audet, St-Romuald
1999	Point de service, CLSC Portneuf, Donnacona
1997	Hôpital Laval, Sainte-Foy, Québec

Prix Et Bourses / Prizes & Grants

2005	Bourse A, ministère de la Culture et des Communications, Canada Prix d'excellence des Arts et de la culture, Prix Videre, Manif d'art
2000	Bourse B, ministère de la Culture et des Communications, Canada
1998	Bourse B, ministère de la Culture et des Communications, Canada
1995	Premier Prix, Concours Biennale Découverte (1994-95) du Québec
1992	Bourse B courte durée, Ministère de la Culture du Québec
1990	Premier Prix et exposition itinérante, Concours inter-universitaire de photographie du Québec
1988	Premier Prix en peinture, Concours d'acquisition d'œuvres d'art, Ville de Charlesbourg, Québec

Collections

Musée national des beaux-arts du Québec
La Collection Loto-Québec
La Collection Desjardins
La Collection du prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
La Collection permanente du Musée national des beaux-arts du Québec
Ministère des affaires internationales du Québec
Ville de Charlesbourg
Université Laval
Collections privées

Publications / Press

Nathalie De Blois, C'est arrive près de chez vous. L'art actuel à Québec, Musée national des beaux arts du Québec;
Nathalie Côté, ART PUBLIC « La photo intégrée à l'architecture », Le Soleil, 24 août 2008, p.35;
Ivan Binet et Geneviève Robitaille, Chute, Édition J'ai VU, 2006;
Michel Bois, « Air de glace », Le Soleil, 5 mars 2005, page C-11;
Nathalie Côté, « Atours du Québec », Journal Voir, du 6-12 nov. 2003;
Michel Bois, « Journal intime », Le Soleil, 15 novembre 2003;
Jean-Claude Rochefort, « Regard panoptiques », portfolio, Spirale magazine, nov.-déc. 2003;
Jean-Claude Rochefort, « Vues plongeantes », Le Devoir, 30 juin 2002, p.D5;
Nicolas Mavrikakis, « Déjà vu », Journal Voir, Montréal, 18 au 24 juillet 2002;
Sonia pelletier, « Nulle part chez nous », CV photo, paysage construit, # 57, les productions Ciel Variable, printemps 2002, p.5 à 11;
Latinos del Norte, « Échange Québec- Mexico », Éditions Intervention, 2000;



Herménégilde Chiasson, *Légendes*, Édition J'ai vu, 2000, P.5;
Henry Lemman « Artifice the Sequel », *The Gazette*, 25 juillet 1998;
Marie Lachance, « Vacances - Vacances », *Le Devoir*, 1er août 1998, p.7;
Dany Quine, « Paysages reconstruits », *Le Soleil*, 7 mars 1998, cahier D, p.10;
Marie Lachance, « Deux expositions au Centre Vu », *Le Devoir*, 16 mars 1998, cahier B, p. 8;
Éric Moreault, «De l'autre côté du cliché», *Le Soleil*, 23 mai 1997, p. C-1;
Catalogue Biennale Découverte 1994-1995, oeuvre sélectionnée, Québec Ateliers Ouverts, 1995;
Répertoire des artistes, événement biennal collectif, Québec, 1995;
Patrice Loubier, «L'homonymie des images », *Inter*, Québec, no.61, 1995, p.57;
Dany Quine, « Ivan Binet », *Le Soleil*, 8 octobre 1994, cahier E, p.14;
Michel Bois « Objectif urne », *Le Voir Québec*, 13 au 19 octobre 1994, p.32;
Lisanne Nadeau, « À propos de surveillance de nuit d'Ivan Binet » *Dazibao*, Montréal, p. 5 à 10;
Catalogue Biennale Découverte 1992-93, œuvres sélectionnées;
Bilan photographique 1991-1992, Édition les Herbes rouges;
Les arts et la ville Québec en visite, catalogue d'exposition itinérante, Québec, été 1992, p.14;
Lisanne Nadeau, «Ivan Binet et Claude Bélanger », *Noir d'encre*, Vol.2, no.1, printemps 1992, p.8.